

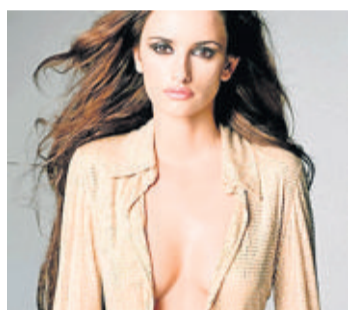
SAMEDI



TERROIRS

Engrain et légumes en biodynamie à Aigle

pages 24-25



DE LA TÊTE AUX PIEDS

Les seins se portent mieux sans soutien-gorge

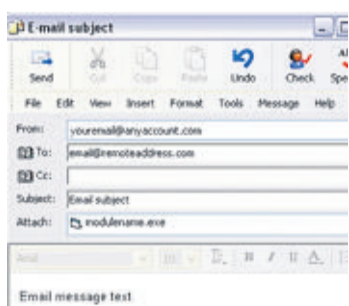
page 27



INTÉRIEUR EXTÉRIEUR

Et si vous passiez au solaire?

page 28



VIE NUMÉRIQUE

Comment les USA surveillent vos e-mails

page 33



Amadou, son chien Copain et la petite fille qu'il vient de sauver et qu'il a baptisée Copinelle, en une sorte d'hommage à son Opinel. SUZI PILET/MUSÉE DE L'ELYSÉE

Revoilà Amadou!

Le héros des «romans-photos» pour enfants parus entre 1951 et 1959 avait été créé par Suzi Pilet et Alexis Peiry. Une expo, des livres réédités: un vrai bonheur

Philippe Dubath

Amadou est un petit gars de jute et de laine, une simple poupée, mais il lui arrive des aventures extraordinaires; il fait parfois des bêtises mais n'oublie presque jamais de réfléchir; il est généreux et brave, altruiste et courageux; il pleure; il rit. Il fut un héros, un compagnon important des enfants suisses des années 50, 60, 70 peut-être, et le voilà qui réapparaît. L'Espace Arlaud, à Lausanne, consacre à Amadou une exposition vraiment bien conçue et passionnante qui donne une idée claire de l'ampleur de la tâche des créateurs du bonhomme. Les Editions La Joie de Lire, elles, ont la bonne idée de rééditer ses trois premières aventures, *L'opinel*, *La bâche - Amadou acrobate*, *Le radeau*, en attendant les suivantes. Le comédien Gil Pidoux, lui, a enregistré un CD, *Amadou et l'Opinel*. Cette exposition, signée Sylvain Frei, jeune historien de l'art imprégné notamment de l'œuvre de l'écrivaine



Suzi Pilet photographie Amadou alpiniste DR/COURTESY MUSÉE DE L'ELYSÉE

Corinna Bille, puis fasciné par la carrière fertile de Suzi Pilet, raconte comment naquit Amadou, et combien ses inventeurs furent généreux en idées, en temps, en originalité, en habileté, en patience, pour en faire ce qu'il devint: le personnage central d'une sorte de roman-photo qui laisse défilier les soucis et les espoirs de l'enfance.

La maman d'Amadou, c'est Suzi Pilet, photographe, née en 1916 à La Tour-de-Peilz - oui, elle vit encore, dans la paix d'une maison des hauts de Lausanne - qui eut longtemps son studio à Lausanne. Le papa d'Amadou, c'est Alexis Peiry (1905-1968), un écrivain gruérien qui racontait des histoires à son fils. Un jour, l'enfant lui demanda de les écrire pour qu'il puisse les partager avec les copains. Le papa dit oui. Suzi et Alexis, ensemble dans la création comme dans la vie, élaborent alors la trame, l'histoire et son sens profond, la mise en scène, la fabrication des décors. Avec son Rollei 6x6, Suzi Pilet s'en va dans des endroits invraisemblables mettre en situation le petit aventurier. Puis des collages, des

montages, du découpage, du travail de labo aboutissent à ces images noir et blanc extraordinaires qui fraternisent avec les excellents textes de Peiry. Voilà Amadou survolant Paris porté par une grappe de ballons de baudruce; le voilà acrobate dans un cirque avec son chien Copain. Le voilà encore qui sauve une petite fille et qu'il fabrique un radeau pour l'emmener en sécurité. Amadou aime la vie et il la vit.

Vite, parents et enseignants, courez à l'Espace Arlaud avec les enfants et les classes: Amadou est revenu pour vous.

L'exposition. «Amadou l'audacieux» Espace Arlaud, Lausanne. Par l'Association Suzi Pilet, le Centre de recherches sur les lettres romandes, et l'Institut suisse jeunesse et médias. Me-ve 12 h-18 h, sa-di 11 h-17 h. Jusqu'au 21 juillet. 6 fr. Gratuit jusqu'à 16 ans.

Le site. www.associationsuzipilet.ch

Rééditions. L'opinel, La bâche, Le radeau, textes et photos, sont réédités par La Joie de Lire.

Après Lausanne, Bulle. L'expo filera dès le 31 août, et pour cinq mois, au Musée gruérien à Bulle.